

Protokoll Jour Fixe Tanz Köln

20.09.2021

10h00

Online

Anwesend:

Sprecherinnen Team JF: Stefanie Schwimmbeck, Lena Peters, Katharina Senzenberger
Freie Szene: Slava Gepner, Antonella Marcucci, Theresa Hupp, Samuel Duvoisin,
(Tim)Overhead Project, Harmuts Mitgeld, Barbara Fuchs

Tagespunkte

1. Tanzfaktor: Räumlichkeiten für Proben (Slave Gepner gibt hierzu Auskunft.)
2. Zusammenarbeit mit KNK + VDKK
3. Feedback zu dem (fast) ersten Jahr mit Lena & Stefanie
4. Nächster JF

Intro: Kurze Vorstellungsrunde

1. Tanzfaktor: Räumlichkeiten für Proben

LP: Wie sieht es mit der Raumsituation in der Tanzfaktor aus und wie wird sich diese entwickeln?

SG: Obergeschoss hat 3 Studios und Bühnensaal. In 2 Studios wurde die Luftqualität verbessert, vorher konnten die Fenster nicht geöffnet werden. 8 – 10 Leute dürfen im Raum sein. Für professionelle Proben in Tanzfaktor ist nur Studio 5 gut geeignet. Bühnensaal wird nur für Produktionen genutzt. Studio 5 ebenso. Profitraining findet in Studio 5 statt.

Tanzfaktor Vermittlungsprogramm ab 18h in Studio 5.

Wochenorientierte Raumvergabe.

Demokratisierung der Zugänglichkeit zu den Probenräumen: 5 Euro/pro angefangene Stunde
200 Euro pro Tag kostet Studioerhaltung für Tanzfaktor.

Studios sind ab 9 Uhr morgens buchbar.

Im Untergeschoss Basement komplett saniert. Belüftung wird noch installiert.

Bedarf an kleineren Räumen.

TH: Ist Bühnensaal für externe Produktionen buchbar? SG: Prinzip der Nachhaltigkeit und kommt auf Schedule an. Für 3 Tage unwahrscheinlich. Wochenorientiert.

LP: Kosten? SG: 5 Euro Gebühr pro Stunde! Sonst 21 Euro pro Tag!

TH: Was kostet es für eine Produktion 1 Woche im Bühnensaal sein und kann man Bühnenbild stehen lassen?

SG: Bühnenbild kann man stehen lassen, auch im Studio, allerdings auf eigene Gefahr.
Preise sind leicht erhöht.

Alte Preise mussten leicht erhöht werden, hier die alte Liste:

Veranstaltungstag: 150 Aufbau Tag + 63/Tag für Licht

Einnahmen bleiben bei Kompagnien

Werkshalle: 400 Euro/pro Veranstaltung

Bühne: 300 Euro/pro Vorstellungstag

Wahl zwischen alter 70/30 Regelung oder 100 Prozent (50 Euro mehr) Einnahmen

Demnächst sollen 2-3 Vergabetermine in Zusammenarbeit mit dem Landesbüro kommen.

Tanzfaktor kann nicht planen. Zentrale Vergabe soll in Zukunft mit Beirat entschieden werden. Ca. 10 Anfragen pro Woche.

Zukunft:

Tanzfaktor möchte Werkshalle zu Probenraum mit entsprechender Luftqualität sanieren.
Untergeschoss Ausbau: 2022

Fazit: Raummangel in Köln.

2. Zusammenarbeit mit KNK + VDKK

BF: Barbara Fuchs vertritt KNK im Bereich Tanz.

SD: Samuel vertritt Tanz im VDKK, der die ehemalige Theaterkonferenz ist. Arbeit ist interessant. Keine Neugründung, richtig alter Verein, aber mit neuer Satzung. Haben sich für Tanz und Zeitgenössischer Zirkus geöffnet. Hat sich auch für Einzelkünstler*innen und Gruppen geöffnet. VDKK sucht weiterhin nach neuen Mitgliedern. Umso mehr Leute aus Tanz umso besser. Wie können sich Theaterhäuser für den Tanz öffnen??

SS: Intensiver Austausch zwischen allen Sprecher:innen

SD: Mindestens 1 Mitgliedertreffen/pro Jahr. Eventuell 2/Jahr. Vorstand besteht aus 7 Leuten ohne Vorsitz als demokratischer Versuch.

Tim: VDK organisiert Kölner Theaternacht.

SD: Mail von VDK: vorstand@vdk-koeln.de

3. Feedback zum Sprecherinnen-Team

Harmut gibt einen Zoom-Daumen hoch.

BF: Inwieweit strahlt man wirklich in die Szene rein? Leider immer geringe Anwesenheit.

SG: Die „unspektakuläre“ Arbeit wird leider nicht genug wertgeschätzt. Es braucht bessere Kommunikation zwischen JF und Freier Szene.

Tim: Transparenz ist wichtig! Am Laufenden halten, was gerade passiert. Was JF angeht, sehr gut strukturiert.

SS: JF freut sich auch über Mails

4. Nächster JF

Nächster JF wird Anfang Dezember stattfinden. Mit Ausblick auf Coronasituation wird hoffentlich ein Live-Treffen möglich sein.