

Protokoll Jour Fixe 27.09.2019

6 anwesend

## TAGESORDNUNG

1. Digitalisierung der Förderanträge
2. News von der Tanzpakt AG
3. Profitraining
4. Tanzförderkonzept
5. Info Austausch Residenzorte: Wir wollen Infos sammeln und verteilen für 2019.

### 1. Digitalisierung der Förderanträge

Arthur war am 26.09. von 13.30 – 18.00 bei einer Veranstaltung als Stellvertreter für den Tanz. Dort trafen sich Interviewer vom Amt von anderen Sparten mit Künstler\*innen, um sich ehrlich über Probleme bezüglich der Anträge von beiden Seiten auszutauschen.

Workshop:

In Rollenverteilungen wurde aus mehreren Perspektiven (z.B. lang geförderte Künstler\*innen, Personen, die zum ersten Mal gefördert wurden etc.) gesprochen, um verschiedene Bedürfnisse an Anträge herauszufinden.

Ideen-Entwürfe:

APP mit „Sendungsverfolgung“, die den Bearbeitungsstatus nach Einreichung des Antrags anzeigt.

Insgesamt wurden viele Ideen formuliert. Der Prozess der Digitalisierung hat gerade erst begonnen. Als Start wird das Kulturamt sich mit einer IT Abteilung zusammensetzen.

Gemeinsames Ziel der Künstler\*innen → insgesamt Vereinfachung der Förderanträge.

Auch Vereinfachung der Abrechnung von kleineren Fördersummen (Aufwand – Einnahme) wurde gewünscht.

NEWS: Kultur Entwicklungsplan soll beinhalten, dass das Depot 2 für den Tanz genutzt wird.

### 2. Tanzpakt AG

Es wird am „Kölner Modell“ gearbeitet, welches eine Kooperation der Freien Szene mit den Bühnen Köln (städtische Bühnen) anstrebt.

Ziel ist, ein Entwicklungskonzept für den Tanz in Köln zu gestalten und einen dreijährigen Prozess der Kooperation und Vernetzung zwischen der freien Tanzszene Kölns und den Bühnen Köln/Schauspiel/tanz.koeln sowie weiterer Partner zu initiieren.

Es gab ein Treffen mit Hannah Koller, Heike Lehmke, Slava Gepner, um über den Tanzpakt Antrag zu sprechen. Aktuell wird am Antrag geschrieben.

### 3. Profitraining

Profitraining muss unbedingt in das Tanzförderkonzept aufgenommen werden, um die Zukunft abzusichern.

Die Interessengemeinschaft Förderung wurde an das Profitraining gegeben. Das neue Programm steht. Neue Dozierende und auch neue Kooperationen. Ziel ist es, ein System zu entwickeln, dass das kuratierende Team rotieren könnte. Auch stilmäßig wird das Training vielfältig sein und sich in guten Abständen abwechseln.

#### 4. Tanzförderkonzept

Das TFK wird bald mit Frau Deckhardt und Frau Förster besprochen werden. Ein Termin soll möglichst zeitnah stattfinden, um das Tanzförderkonzept weiter zu bringen. Wie bei Punkt 3. *Profitraining* gesagt, ist es dort wichtig, dass das Profitraining in das Tanzförderkonzept eingefügt wird.

Als Vorbereitung wäre es wichtig, als Jour Fixe nochmal über die Punkte, die beim Open Space 2017 erstellt wurden, zu gehen. Es wird geplant, ob das evtl. schon am nächsten Jour Fixe auf die Tagesordnung gesetzt wird.

5. Info Sammlung von Residenzmöglichkeiten für 2019 wurde angestoßen und soll dann durch den Jour Fixe Verteiler geschickt werden.

#### ANWESENHEITSLISTE

Caroline Simon

Arthur Schopa

Gitta Roser

Silvia Ehnis

Céline Bellut

Diana Treder