

Bianca Mendorca, Caroline Simon, Theresa Hupp, Barbara Fuchs, Ulrike Nestler, Caroline Skibinski, Prof. Heide Hageboelling-Eisenbeis, Douglas Bateman, Josefine Patzelt.

Wir haben den Tanzbeirat Ulrike Nestler und Prof. Heide Hageboelling-Eisenbeis, im Jour Fixe begrüßen können.

Es folgten bereichernde Gespräche über Transparenz, Sichtbarkeit für Tanz und wie wir die Szene zusammenbringen können.

## **Protokoll.**

1. Berichten: Noch-nicht- Besucher\*innen- Befragung, wahrnehmenswert: Tanz ist wichtig. Wir warten auf das Endergebnis. Glücklicherweise gibt es ein hohes Prozentual von Tanz Besuchern.

Wichtig ist ein klares 'image' für der Tanzszene. Wie kann ein gemeinsames Marketing für die komplette Szene aussehen?

Welches Publikum haben wir in Köln? Viele junge Leute.

2. Neuschreibung des Tanz Förder Konzeptes. Update, was fehlt?

Als Grund Thema Transparenz im Tanzbeirat.

Öffentliche Listen von beantragten Projekten.

Neue Definition von wahlberechtigte menschen für das Tanzbeirat wahl.

Klare Definition von Kriterien für einen positiven Antragsbescheid.

Profitraining soll von Kulturamt gefördert werden.

3. Tanz bei großer "Runder Tisch Veranstaltung", soll Ende Juni stattfinden, Arthur trifft Frau Claudia Bleier von den Kulturpaten nochmal. Wie machen wir das? Vorschläge willkommen.

Ein flash mob wäre interessant.

4. Tanzpakt: Die AG Tanzpakt wird sich am 14.05. Mit Kulturamts Leiterin Barbara Förster und Tanz Referentin Gisela Deckart im Kulturamt treffen wegen einer möglichen Zusammenarbeit mit der Städtischen Bühne. Thema: Benutzung von Depot 2 im Karlsberg als Bühne für die freie Szene.

Ziel ist gerade das Depot als festen Ort für die freie Szene.

Tanzpakt AG vertritt: Barnes Crossing, Tanzfaktor, ZAIK, QaH, Ehrenfeld Studios.

Rhenania als Zuhörer.

5.

Allianz der freien Künste. In Berlin gegründet. Politisches Verbesserung der Situation der freien Künstler. :WICHTIG. Landes Verbände sind dabei.

<http://allianz-der-freien-kuenste.de/>

Nächste Jour fixe am 03.07.