

Protokoll JOUR FIXE 9.03.2018 geschrieben von Diana Treder

2. Jour Fixe 2018, im workspace des nrw landesbuero tanz

Anwesend: 10 (Anwesenheitsliste siehe Anhang)

Begrüßung: Caroline Simon, Artur Schopa und Douglas Bateman (als Sprecher*innen Team) auch Willkommen von Henrike Kollmar im Namen des landesbueros

Tagesordnung:

1. Wir berichten:

*Umfrage zum Kulturentwicklungsplan startet.

„Noch-nicht-Besucher*innen Umfrage“ wird telefonisch in Köln durchgeführt.

*Tanzpakt der Kölner Szene / Neuigkeiten/ Erste Schritte

2. Wir gestalten:

*Profitraining / wie soll es weiter gehen?

3. NEWS:

*Das Land hat mehr Geld zur Verfügung. Wo soll es hingehen?

***JOB BEI KULTURNETZ, wer hat Interesse?**

4. Tanzförderkonzept

*Stand der Dinge / review

5. Zusätzliche Punkte

*Inklusion

KULTURENTWICKLUNGSPLAN

Arthur berichtet von einem geplanten Abschlussevent der Runden Tische des Kulturentwicklungsplans, welches im Sommer stattfinden soll. Claudia Bleier von den Kulturpaten (<http://koelnerkulturpaten.de/>) hat ihn angefragt, ob die freie Tanzszene Köln bei dieser Veranstaltung mit einem tänzerischen Beitrag präsent sein könnte. Das Projekt soll sich mit den Themen Kulturentwicklungsplan, Prozess, Ziele, Umsetzung, Kunst in der Stadt (Köln) auseinandersetzen und in Form von Interventionen zwischen geplanten Reden auftauchen. Arthur hat Lust auf die Mitwirkung in diesem Projekt und wird ein Konzept entwickeln, in welchem ca. 4 weitere Mitwirkende einbezogen werden können. Beim nächsten Jour Fixe kann er genauere Informationen zur Rahmung und Planung mitbringen.

NOCH-NICHT-BESUCHER*INNEN-UMFRAGE

Douglas und Diana berichten von einem Treffen mit Verwaltung, Vertreter*innen der Freien Theaterszene und einem Vertreter des ausführenden Institutes. In dieser Runde ging es um vorbereitete Fragen, die bei einer telefonischen Umfrage gestellt werden sollen, um Daten über noch-nicht Besucher*innen von Freien Theater und Tanzvorstellungen sammeln sollen.

Sobald Ergebnisse an uns weitergeleitet werden, werden wir Sie mit allen Mitgliedern des Jour Fixes teilen und wenn gewünscht auswerten. Die Umfrage startet Anfang April.

TANZPAKT

Erste Schritte und Treffen der Tanzpakt AG

Henrike stellt folgendes vor: In der ersten Tanzpaktrunde hat Stephanie Thiersch / Mouvoir als eine unter 11 weiteren Projekten den Zuschlag für die Förderung bekommen. Für die nächste Runde (Frist Dezember 2018) hat sich die Tanzpakt AG zum Ersten Mal getroffen. Als Kölner Szene wird ein gemeinsamer Antrag angestrebt, der nachhaltig für die gesamte Szene positiv ist. Als Beispiel aus der vergangenen Runde wird die Freiburger Szene genannt, die in der letzten Runde erfolgreich einen Antrag für eine gemeinsame Struktur gestellt haben.

Beispiele aus dem ersten Treffen waren Themen wie:

- *gemeinsame Marketingstrategien
- *Regionale Touring Plattform für Gastspiele in NRW
- *Austausch über Vermittlungsformat schaffen

Das nächste Treffen der AG findet im März statt.

PROFITRAINING

Wie geht es weiter?

Aktuell wird eine Umfrage über die Nutzung und Bewertung des Profitrainings in Köln gemacht. Bis jetzt haben 45 Personen teilgenommen. Unter <https://www.surveymonkey.de/r/GG2YZJV> kann man immer noch teilnehmen.

Ziel der Umfrage ist es einerseits Quantitative Daten zu sammeln, um eine neue Förderung zu bekommen, aber auch Feedback und Vorschläge zu sammeln, um das Training an die Bedürfnisse der Teilnehmenden anzupassen.

Insgesamt ist die Anzahl der Teilnehmenden gestiegen, seitdem das Training in den Räumlichkeiten der Tanzfaktor stattfindet.

NEWS

Josefine war bei dem letzten Kulturnetz Treffen und berichtet, dass dort über die Landesgelder gesprochen wurde, die nicht komplett abgerufen wurden.

Gründe dafür sind nicht wirklich bekannt. Es wird vorgeschlagen zum nächsten Jour Fixe Bettina Milz für diese Fragen einzuladen.

*******Außerdem sucht das Kulturnetz kurzfristig neue Sprecher*innen, die für ihre Tätigkeit auch bezahlt werden würden. Falls jemand von euch Interesse hat, meldet euch dort. Es wäre super, wenn jemand aus dem Tanzfeld dort wäre.*******

TANZFÖRDERKONZEPT

Frau Förster und Frau Deckhart sind zum nächsten Jour Fixe eingeladen. Die Überarbeitung des alten TFK ist im Prozess. (altes TFK siehe hier: <http://www.stadt-koeln.de/mediaasset/content/pdf41/tanzfoerderkonzept-und-geschaeftsordnung-tanzbeirat.pdf>) Die Punkte aus dem Offenen Brief des OPEN SPACE 2017 sollen integriert werden. Dafür setzen wir uns weiterhin ein.

NEWS #2

2018 wird es kein Großprojekt in Kooperation mit den Bühnen Köln geben, erst wieder 2019.

INKLUSION

Douglas informiert über „Inklusion & Kultur E.V.“ <http://inklusivekultur.koeln/> wo auch Rolf Emmerich (Sommerblutfestival) mit eingebunden ist. Ziel sei es Inklusion in verschiedene Bereiche zu integrieren und mitzudenken. Außerdem gibt es auch die Idee eines barrierefreien Ortes.

ANWESENHEIT

Lena Flaig
Josefine Patzelt
Katharina Roll
Arthur Schopa
Silvia Ehnis
Diana Treder
Douglas Bateman
Caroline Simon
Antonella Marcucci
Henrike Kollmar